Plecarea studenților
pentru școala de echipieri din Pietriș-Arad

D. prof. D. Gusti vorbind studenților înainte de plecarea lor la școala de echipieri dela Pietriș-Arad.

Sâmbătă seară, au plecat la Pietriș-Arad grupul de 102 echipieri, cari formează prima serie — din cele trei — de studenți universitari, cari vor urma Școala de echipieri ai Fundației culturale regale „Principele Carol".

Inainte de plecare, d. prof. Dimitrie Gusti, le-a vorbit despre rostul acestei școli, despre chemarea echipierului regal în munca de ridicare a satului. A arătat că această școală reprezintă un simbol: cel al muncii practice, bazată pe realismul sociologic și personalismul idealist. A mai arătat că munca de ridicare a satului prin echipele regale intră în ideea de temelie a noului Constituții, care vrea crearea unei Românii înviorate, bogate și „întărite" și care, după spusele M. S. Regelui Carol II, trebue să fie „România satelor de mâine".

Epidemie de tifos exantematic la Galați
Peste 25 de cazuri

Galați, 2 Aprilie

Populația orașului este alarmată de marele număr de cazuri de tifos exantematic ce s'au ivit în ultimele zile.

Numărul bolnavilor trece de 25.

Serviciul sanitar al municipiului, condus de d. dr. Otto Ritter, a mobilizat pe toți medicii comunali și agenții sanitari pentru stăvilirea epidemiei.

Cele mai multe cazuri de tifos exantematic s'au înregistrat în cartierul Galații Noui.

O impresionantă sinucidere
în gara Brașov

Un asigurat al Casei cercuale se aruncă inaintea automotorului Brașov-Sibiu

Brașov, 2 Aprilie

Publicul ce se afla pe peronul gării Brașov-Suburbiu, cât și călătorii din trenul automotor Brașov-Sibiu, au fost martorii unei impresionante sinucideri care, prin felul cum s'a săvârșit, a îngrozit pe cei de față.

Inainte de intrarea în stație a automotorului, cei de pe peron și personalul de serviciu au văzut un bărbat bine legat și îmbrăcat cu îngrijire, care se plimba agitat pe peron. Cu toții îl priviau curioși. Nimănui nu-i trecea prin minte însă că cel ce se plimba agitat urzea în minte un plan sinistru, acela de a-și curma zilele.

In momentul când automotorul intra în stație, curiosul personagiu, fără nici o șovăire, s'a aruncat inaintea lui.

Un țipăt sfâșietor al unei doamne și oprirea bruscă a trenului, alarmează pe toți cei de față. Prea târziu însă, că roțile din față au retezat capul nefericitului, aruncându-l, însângerat, la o mare distanță. Celelalte roți trecând peste corp, l-au sfârtecat.

CINE E SINUCIGAȘUL ?

Au fost anunțate autoritățile și la locul nenorocirii au sosit d. prim-procuror Vlad Enescu și chestor Ion Ciurea, însoțiți de comisarul de serviciu și medicul legist.

Din actele găsite asupra sinucigașului, s'a constatat că el se numește Ion Făină, de 56 ani, originar din com. Lanceram (Alba), din serviciul întreprinderilor „Malaxa". De asemenea o scrisoare aflată în buzunarul hainei desvălue cauza sinuciderii. Scrisoarea e a sanatoriului „Rimer", adresată Casei cercuale, care are următorul conținut:

„Nu pot primi în sanatoriu pe bolnavul dv., deoarece nu sunt locuri. Totuși, dacă dv. îmi garantați plata, la primul loc ivit, îl voi interna. Pentru cei-lalți bolnavi trimiși de dv., nici până azi nu am primit banii de la București.

Doctor BUT
Directorul Sanatoriului „Rimer"

Lângă adresă s'a găsit chitanța nr. 1038512, prin care se constată că sinucigașul plătise la zi cotizația Casei cercuale.

Din ordinul autorităților, cadavrul a fost transportat la morgă.

Pare curios faptul că instituția Casei cercuale trimite bolnavi la sanatoriile particulare, când normal ar fi ca asigurații să fie trimiși la spitalele de stat, așa cum se obișnuește în asemenea cazuri, sau, dacă sunt trimiși la cele particulare, tratamentul să fie plătit regulat, pentru a nu se creia dificultăți bolnavilor, cari sunt lăsați pradă bolilor necruțătoare, ei nefiind primiți în spitale.

Ion Făină, al cărui organism era ros de boală, s'a adresat acolo unde plătise cotizația și instituția era obligată să-i vină în ajutor.

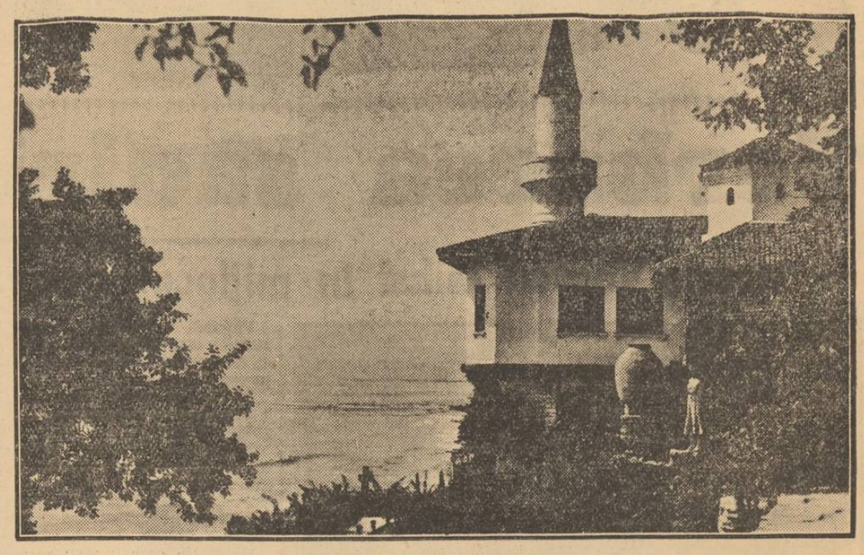
Cei în drept ar trebui să dea mai multă atențiune măcar cazurilor de boală al căror tratament necesită urgență, pentru a nu se mai repeta asemenea acte disperate.

M. M.

Balcicul primăvara...

oxo

Chioșcul oriental al M. S. Regina Maria. — Intre vis și viață. — „Valea Rozelor"



Castelul M. S. Regina Maria.

Bazargic, 2 Aprilie

Coborîm cu mașina spre Balcic, printre stânci și isvoare, printre viile și livezile cari se țin lanț, pe fermecătoarea vale a „Ac-Bunar-ului".

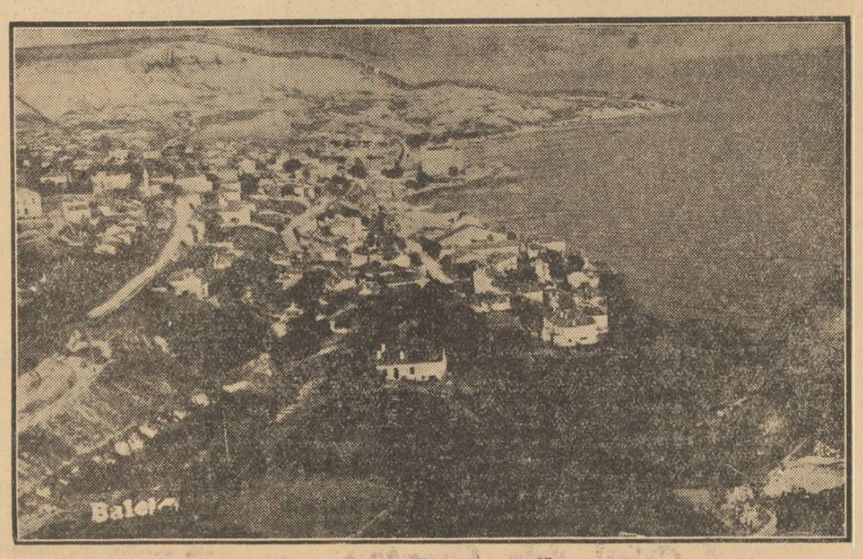
Căsuțele mărunte agățate pe coaste și pârâiașul care curge grăbit la vale, îți amintesc un peisaj de munte. Doar smochinii și migdalii îți spun imediat că te găsești în altă parte.

Sufletul sboară pe luciul întins, nesfârșit, al mării; — se înalță în tăriile albastre ale cerului; — odihnește asupra Balcicului care pare o pânză măiastră pictată de un pictor celebru: — fuge dealungul țărmului te de cuib cald, însorit; liniște de cuib drag, părăsit și regăsit!

Marea, leneșă, odihnește; parcă doarme.

A încremenit așa, ca o uriașă tipsie de argint topit, strălucind, blândă, în razele mângâioase ale soarelui de primăvară.

La țărm, valuri mititele, simple unde, vin în serie, sar sburdalnice, unul în spatele celuilalt, într'un susur muzical.



Balcic. — Vedere generală.

Trecem pe lângă castelul „Tenha-Iuvah", cuib de liniște al M. S. Regina Maria, care așteaptă dornic pe Augusta-i stăpână, plecată în țări depărtate.

Un grănicer chipeș, turnat parcă în bronz, stă de strajă în monumentala poartă a castelului.

In dreapta clădirii, spre sud, pe creasta unui deal, la 180 metri deasupra nivelului mării, în mijlocul viilor regale de curând plantate, o construcție nouă, falnică, își înalță zidurile de piatră: — chioșcul Majestății Sale. Acoperiul chioșcului e constituit de o minunată cupolă orientală. In fața lui, se întinde un ceardac lucrat în arcade, susținute pe coloane de piatră. Totul e în stil oriental.

Din vârful dealului privelștea pe lângă dealurile albe de cretă și isbindu-se de masivul stâncos al capului Caliacra, o ia apoi razna iarăși pe luciul mării, căutând să străpungă zadarnic orizontul.

Jos, în vale, la poalele chioșcului regal, au fost plantați mii de trandafiri: Acolo e *„Valea Rozelor"*, — alt loc de reculegere al M. S. Regina Maria.

Un „picior de raiu", la marginea mării, între vis și viață, între vii și livezi, între migdali și smochini.

Trecem domol cu mașina, pe lângă peisagiile biblice, dintre castel și Balcic: — negrăită frumusețe pe care sufletul zadarnic se trudește s'o aștearnă în cuvinte.

Am ajuns în Balcic.

Liniște adâncă peste tot; liniște de cuib cald, părăsit și regăsit!

Din port, din fața cafenelei lui Mamut, privirea străbate prin defileul a două mameloane, oprindu-se într'o căsuță albă ca neaua, spânzurată sus în coasta altui mamelon uriaș, care închide greoiu defileul și măreția tabloului.

Pe țărm, bărcile odihnesc într'o rână. Un turc bătrân își privește tăcut „averea", — o biată barcă sărăcăcioasă, veche, înegrită de valuri și de vremuri, cași sufletul stăpânului ei.

Turcul se scarpină alene după ureche și scapă un ușor oftat.

Ce dramă se va fi petrecând în sufletul lui ?

Liniștea misterioasă plutește peste tot cuprinsul Balcicului, slăvind frumusețea acestui minunat colț de țară.

ION TH. JEREGHIE

Vernisajul Salonului oficial

Sâmbătă la 4 d. a. fost, la Salonul oficial dela Pavilionul Artelor din Șoseaua Kiseleff, vernisajul Salonului. Erau de față subsecretarul de stat dela ministerul cultelor și artelor, păr. Nae Popescu, d-nii Tramcu-Iași, Teodorescu-Sion, Ion Marin Sadoveanu, Rădulescu-Motru, Murnu, Nichifor Crainic, G. Petrașcu, Marius Bunescu, Kimon Loghi, Camil Ressu, Iorgulescu Yor, Elena Barbu, Sârbu, Themeli și numeroși artiști și amatori.

In numele juriului, a rostit cuvântul de deschidere d. vicepreședinte Teodorescu Sion, căruia i-a răspuns subsecretarul de stat păr. Nae Popescu, formalitate după care asistența a vizitat sălile Salonului.

Până la o amănunțită dare de seamă, ne îngăduim plăcerea de a aduce la cunoștința amatorilor de artă că nici când Salonul oficial n'a fost mai mulțumitor prezentat ca de astă dată și am putea preciza că tot ce alte dăți constituia încărcătura sau umplutura Salonului, de astă dată nimic de prisos. Grație stăruinței artiștilor și priceputei selecționări a juriului, putem afirma că acesta este primul nostru Salon care ne cinstește fără nici o rezervă arta națională.

Sunt câteva numere cari merită întreaga noastră admirație: „Eva" sculptorului Baraschi, impecabilă ca forme și cu patina aceia care-i împrumută tonalitatea și palpitul carnației; „Niobe" a sculptorului Caragea cu gestul care interpretează o crispare; „Dimineața" lui Berea; „Ceaslovul", „Orante", „In zăvoi", autoportretul Nicolenu Nic, Cernescu, Băjenaru, Steurer, Măndru, Keber, ambele numere ale lui Mitache, C. Iliescu, Geo Cardaș, Ioana Giosan și atâția alții, fără să menționăm pe consacrați, cari și ei pare că s'au înțeles a expune mai selecționat ca ori când.

Cinstire se cuvine juriului și exposanților.

V. B.

Impunerea contractelor
de exploatări forestiere

Convențiunile de exploatare de păduri sunt supuse impozitului proporțional de 7 la sută prevăzut de art. 15 § 8, lit. b din legea timbrului.

Ministerul finanțelor a constatat în ultimul timp că dispozițiunile legii acesteia nu se aplică cu rigurozitate, convențiunilor de exploatare.

Astfel în afară de suma plătită de exploatator, se prevăd în asemenea convențiuni și diferite obligațiuni accesorii ca: plata taxelor către stat, județ, comună privind obiectul vânzării, garanții depuse de exploatator pentru obligațiunea de reîmpădurire (obligațiune dată prin lege proprietarilor conform art. 10 legea silvică) un procent la sută depus comitetelor școlare locale, livrări de cantități de lemne comunei respective, fără plată. Deasemenea impozitul agricol care intră în obligațiunile legale ale proprietarului se prevede deseori, în mod expres în sarcina exploatatorului, etc.

Cu toate că aceste obligațiuni constituesc indiscutabil un accesoriu al prețului, totuși unele administrații omit la taxare aceste părți de preț, la care se percepe impozitul proporțional de 7 la sută.

Față de atare situație și pentru a înlătura această stare păgubitoare cât mai neîntârziat, ministerul a dispus să se ia urgente măsuri ca la contractele de exploatare, impozitul să se calculeze la întreg prețul expoatării, adică în afara sumei plătită de exploatator să se adauge și obligațiile accesorii impuse acestuia: impozit agricol și celelalte.

La contractele de exploatare făcute pe trecut și care nu au fost înaintate ministerului (controlul timbrului), se va alege diferențele legale, în conformitate cu dispozițiunile prezentului ordin circular.

Premiul „Regele Carol II"
pentru literatură pe anul 1938 a fost acordat d-lui Adrian Maniu

Majestatea Sa Regele a binevoit a aproba ca premiul „Regele Carol II" pentru literatură al fundației pentru literatură și artă „Regele Carol II" în valoare de lei 100.000 ce se distribue în fiecare an, să fie acordat în anul acesta colaboratorului nostru d. Adrian Maniu, pentru opera sa poetică.

D. ADRIAN MANIU

xxx●xxx

Starea semănăturilor
după ultima ploaie

La ministerul agriculturii au sosit știri îmbucurătoare, cu privire la starea semănăturilor după ultima ploaie. Ele făgăduesc o recoltă abundentă, însă bine înțeles dacă ploile următoare vor cădea la vreme.

Pe alocuri caișii au suferit puțin și persicii timpurii, cari au înflorit.

*

Lucrările agricole se continuă cu asiduitate.

Nu s'a început semănatul porumbului.

Dela Comitetul de turism Sinaia

Comitetul de Turism Sinaia, compus din d-nii dr. Marius Georgescu, inginer Sin Georgian și N. Georgescu, ziarist, complectat cu d-nii av. Petruș Vasilescu și ing. Alex. Budescu s'au întrunit în vederea unei campanii de lucrări.

Ședința s'a deschis sub președinția d-lui dr. Marius Georgescu care a făcut o amplă dare de seamă asupra lucrărilor efectuate, relevând sprijinul oferit de către d. ing. Sin-Georgian și al d-lui primar Cesar Popescu. Apoi d. dr. Georgescu a propus ca președinte pe d-l N. Georgescu, directorul ziarului „Neamul Românesc". Comitetul, în unanimitate, a aprobat această propunere.

A urmat apoi o consfătuire la hotel „Palace" între d-nii: Vintilă Paraschivescu, N. Georgescu, dr. Marius Georgescu și Petre Vasilescu.

S'a hotărât ca pentru înfrumusețarea orașului Sinaia, comitetul de turism local să intervină prin noul său președinte pe lângă membrii de onoare, d-nii: N. Iorga, G. Mironescu, Dr. C. Angelescu și Gh. Tătărescu, pentru ca astfel să se intensifice acțiunea începută, și care are drept scop aducerea numeroaselor îmbunătățiri de care are nevoie Sinaia. Ceace s'a realizat până acum n'a fost altceva decât rezultatul unei fericite înțelegeri între autoritățile comunale și Oficiul de Turism, precum și concursului oferit de Eforia locală.

Opera care s'a înfăptuit cu atâta dragoste de muncă este o chezășie că, deși orașul n'are venituri însemnate, totuș cu munca adusă de câțiva entuziaști, se pot face lucruri frumoase pentru nevoile edilitare ale orașului, care sunt încă destul de numeroase.

S'a fixat deasemeni un plan de lucrări pentru anul acesta ca și pentru cei viitori, la d. profesor arhitect Iotzu acasă. Au fost de față numeroase personalități printre care remarcăm pe D-nii M. Haret, conducătorul Turing-clubului, Cezar Popescu, primarul orașului, dr. Topa etc.

S'a luat deasemeni măsuri pentru grăbirea lucrărilor edilitare, pentruca astfel să se dea în curând vizitatorilor o adevărată realizare, în deplină concordanță cu frumusețile pitorești ale orașului Sinaia.

Acest întreg program schițat va fi apoi supus celor în drept, cerându-li-se tot sprijinul și întreaga solicitudine pentruca Sinaia să devină un centru menit să atragă cât mai mulți turiști și sportivi, atât din țară cât și din streinătate.

Un jaf în centrul orașului Rădăuți

Rădăuți, 1 Aprilie

In noaptea de 31 Martie, pe la ora 11, o bandă de 4 sau 5 tâlhari, a intrat în prăvălia lui Sumer Sommer, comerciant de coloniale din str. V. Bodnarescu, și maltratându-l grav pe el și pe soția sa, au furat aproape 200.000 lei, un ceasornic de aur și o brățară.

Hoții erau mascați și aveau asupra lor revolvere și cuțite.

După ce i-au maltratat, banditii i-au legat cu șireturi de ghete și cu bice din prăvălie, apoi au dispărut fără urmă.

Puternic incendiu
în comuna Cudabli (Covurlui)

Galați, 2 Aprilie

Un mare incendiu a izbucnit azi în com. Cudalbi, jud. Covurlui. Focul a luat naștere dela gospodăria agricultorului Neculai Lungu.

Flăcările, alimentate de vânt, au cuprins și o parte din gospodăriile preotului Alexandru Ghenea și agricultorului Tănăsache Dragomir.

Locuitorii comunei — cea mai mare comună din Covurlui — au dat tot sprijinul pentru a potoli focul.

Autoritățile comunale au anunțat telefonic prefectura de județ, și, din Galați au plecat pompierii cu autocisternele.

Deasemeni a plecat d. căpitan Codău, din partea legiunii de jandarmi precum și delegatul prefecturei.

Au căzut pradă flăcărilor câteva grajduri unde au fost carbonizate vite. Au mai fost consumate zeci de clăi de paie, coceni, magazii cu lemne, hambare cu cereale, etc.

Pagubele sunt foarte mari.

Focul a fost potolit cu multă greutate de către pompierii din Galați.

UN SAT DIN CEHOSLOVACIA DISTRUS

Praga, 2 (Rador).— **Un sat din Slovacia a fost aproape în întregime distrus de un incendiu.**

Focul, care izbucnise în biserica evanghelică, s'a răspândit din casă în casă cuprinzând aproape întregul sat Revuca. Cu toate sforțările a 500 de pompieri au ars 83 de case. Șapte persoane s'au ales cu arsuri.

Ședința consiliului sindicatului
„Infrățirea română creștină"

Eri d. a. s'a ținut ședința consiliului de administrație al sindicatului „Infrățirea română creștină".

S'a luat în discuție chestiunea unificării în celelalte sindicate, acela a plasărilor în lucru precum și aceia a clandestinismului.

D. Ion Mutea, secretarul general al sindicatului, a făcut istoricul mișcărilor sindicale ale breslei chelnerești, s'a ridicat împotriva vanităților personale și a arătat necesitatea de a se veni cu o lege de redresare socială și economică a muncitorului.

Singura soluție de unificare — închee d. Ion Mutea — este aceea a unor legi și regulamente noui de organizare corporatiste.

D. Dumitru Epure, președintele sindicatului propune — și comitetul hotărăște — înaintarea unui memoriu d-lui ministru al muncii, în care să expună dezideratele breslei și să se ceară un sever control pe localurile de consumație, în breaslă, contra clandestinismului, în ceace privește higiena, orele de muncă și repausul dumenical.

Au mai vorbit, în aces sens D. N. Dumitrescu și alții.

Starea semănăturilor
după ultima ploaie

La ministerul agriculturii au sosit știri îmbucurătoare, cu privire la starea semănăturilor după ultima ploaie. Ele făgăduesc o recoltă abundentă, însă bine înțeles dacă ploile următoare vor cădea la vreme.

Pe alocuri caișii au suferit puțin și persicii timpurii, cari au înflorit.

*

Lucrările agricole se continuă cu asiduitate.

Nu s'a început semănatul porumbului.

Și-a furat patronul
și-a dispărut

Orșova, 1 Aprilie

Poliția orașului nostru, sesizată de plângerea depusă de d. Nicolae Ianculescu, croitor patron, cum că lucrătorul său Bruneș Carol, originar din Oravița—Caraș, a dispărut din serviciul său, furându-i suma de 5.000 lei, un palton și mai multe acte, a pus în urmărire pe răufăcător.

Dăm fotografia hoțului și rugăm pe cei ce-l vor identifica să-l denunțe autorităților.

xxx●xxx

Certată de mamă,
o fată își curmă zilele

Moreni, 2 Aprilie

Eri dimineață, mama fetei Valeria V. Tudor, din colonia societății „Creditul Minier" certându-și fiica, peste două ore, a auzit pe niște muncitori spunând că au văzut o fată alergând disperată prin pădure și, observând lipsa fetei ei, a presimțit nenorocirea.

Alergând s'o caute, după o oră mama și-a găsit fata în pădurea Piscuri întinsă pe pământ și svârcolindu-se în chinuri groaznice.

Victima a fost dusă la d. dr. Râmniceanu, care i-a făcut o injecție, apoi a fost dusă la spital. In drum, în localitatea Filipeștii de Târg, fata a încetat din viață.

Nefericita s'a sinucis înghițind două pastile de strichnină, pe cari tatăl său, intendentul societății, le avea pentru omorârea câinilor din colonie.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Un laborator de hidrobiologie la Vâlcov

Vâlcov, 31 Martie

In urma cererii Muzeului regional al Basarabiei din Chișinău, consiliul comunal al orașului Vâlcov a aprobat să se cedeze un teren pentru înființarea unui laborator care va avea menirea să studieze mai ales partea basarabeană a Deltei, cât și regimurile vecine.

Pentru alegerea locului unde urmează să se clădească laboratorul, a sosit azi în localitate d. dr. I. Lipși, directorul muzeului regional din Chișinău.

D-sa, împreună cu delegatul primării, d. Mihail Linte, a cercetat terenul.

S'a stabilit că laboratorul se va construi pe ostrovul Ancudinov, chiar în fața Vâlcovului.

Pentru a putea începe chiar în această vară studiile se va ridica o clădire mică provizorie, lângă care se va construi, în măsura mijloacelor disponibile, laboratorul definitiv, care va conține și un acquariu.

Noul institut va avea menirea să studieze delta Dunării și porțiunile limitrofe ale Mării Negre.

Plantațiile de pomi în cadrul orașului

In proiectele pentru construcția străzilor, lățimea prevăzută este considerată de multe ori ca prea mare. Trebue să se ție însă seama că străzile nu sunt construite numai pentru circulația actuală ci și pentru cea viitoare care se mărește odată cu desvoltarea orașului. Străzile care au devenit prea înguste pentru circulație, sunt lărgite prin îngustarea trotuarului și odată cu aceasta transformare, sunt jertfiți și pomii care încadrau marginea străzii.

Cu toate că acest lucru s'a repetat de nenumărate ori, se construesc și acum străzi prea înguste sau lipsite de plantație. In primul caz, circulația devine desordonată și aproape imposibilă, în cel de al doilea se dăunează privelștea generală a orașului, care devine astfel un complex neîntrerupt de case. Plantațiile de pomi, au o influență hotărîtoare asupra construcțiilor arhitectonice, căci fiecare stradă sau piață, este însuflețită și armonizată prin cadrul lor verde.

Insă și plantarea străzilor cu pomi trebue făcută cu multă chibzuială, căci adesea pomii înăbușe casele ceia ce se întâmplă mai ales la străzile cu direcția Est-Vest. Trebue să avem în vedere care este varietatea de pomi potrivită, cu condițiile locului de plantație. Astfel trebue să ne gândim la desvoltarea rădăcinei, a coroanei și să ținem seama de natura solului care poate fi afânat sau îndesat, uscat sau umed, etc. Deasemenea nu trebue să uităm condițiile de lumină și aer. Unele varietăți de pomi nu suportă căldura care se revarsă din casele învecinate, absorbită de acestea în timpul zilelor calde de vară. Alte varietăți sunt sensibile față de praf sau fum. Diferitele conducte din aer sau de sub pământ cum sunt: firele electrice, firele de telefon sau conductele de apă sau gaz precum și canalizația, trebuesc așezate la cel puțin 2 m. depărtare de rădăcinile și coroanele pomilor.

Prin amenajarea străzilor cu piatră sau asfalt, cea mai mare parte din umezela produsă de ploi, este pierdută pentru plantația de pomi și schimbul gazelor necesare plantei, este împiedicat. Aceste neajunsuri sunt înlăturate prin udarea pomilor cu furtunul și acoperirea spațiului de 2 m. p. din jurul lor cu un grătar de fier așezat la 20 cm. depărtare de pământ.

Proiectul unei străzi trebue să țină seama de condițiile expuse mai sus, la care se mai pot adăoga multe altele. Nu trebue uitat niciodată că plantațiile de pomi, sunt podoaba unui oraș și în acelaș timp un factor important, pentru sănătatea locuitorilor lui, Plantațiile păstrează umezeala, ne apără de razele soarelui prea fierbinți vara și curăță aerul de bioxidul de carbon CO_2, atât de vătămător sănătății.

REBHUHN
Arhitect peisagist